

生の舞台を見て心の栄養をたっぷりつけよう!

～ もっとゆとりを、もっと遊びを、もっともつと文化と芸術を～

2012年1月～
2012年6月

森のオト 事前コンサート (0才～3才までの親子)



0才～3才のための音楽会

ロバの音楽座

参加費：ひとり 1,000円

3月9日(金)
AM 11:15～
相野山福祉会館

3月 小学校3年生まで 音楽



森のオト

森のオトには目をすましてみよう
ロバの楽器は、森から生まれた森の楽器
森のオトに身体をすましてみよう
ロバの音楽は、森が教えてくれた音楽!



出演 / 杉本 智晴
上野 晋生
富山 りくま
長井 和明
大宮 まふみ

ロバの音楽座

3月10日(土)
①AM 10:30～
②PM 3:00～
日進市民会館
小ホール

6月 小学校3年生まで 人形劇

ハリネズミと雪の花
新年の前の日のおはなし



原作 / s.o. コスロフ
出演 / 永野 むつみ
劇団 百白子

人形劇団
ひぼろたあむ

6月3日(日)
時間未定
日進市民会館
小ホール

1月 小学校4年生以上 影絵



★ 満月の前、目の影の影に照らされた鬼は、影に結帯を申し込む。し方しどの条件として影は千鶴のうれし涙を求めたので、鬼の兄のうれし涙を求めた。

短期劇団「金魚地蔵」

人形 劇 木ヶキ 影絵 芝居

1月21日(土)
①PM 3:30～
②PM 7:00～
日進市民会館
小ホール

4月 小学校4年生以上 舞踊・芸能他

三味線
ライブ
会



古典空間

出演 / 料原 邦尚
和永 新太郎

4月20日(金)
PM 7:00～
長久手文化の家
森のホール

お芝居を見るときは、心のとびらが開かれる。
舞台から届けられる、目に見えない
あたたかいもの。
それは、母性のように心をつんでくれたり、
父性のように励ましてくれたり、
「芸術を味わい楽しむ時間を
たくさんの人たちと共有する」
それはもう、人が仲間と共に生きていく
ための自立への道を歩き始めたあがり。

ほら、毎日の食事と飲んでいる。
「レンジでチンして一人て食べる」の
くりがえしではなくみんなで食べる。
栄養がある、おしゃべりする。
そんな暮らしの文化を味わう楽しみが
人生をさっと豊かにしてくれる。

ここにはお芝居を共に楽しむ空間がある。
人形劇団フーク 長谷部夫氏の言葉より

★ このあともすてきな舞台が続きます ★

7月8日(日) < 小学生以上 >
ゴスペル to Hip Hop

日本音楽企画

7月20日(金) < 幼児 >
音とリズムの「ピクニック」

太鼓と芝居のたまご座

10月26日(金) < 小学校3年生まで >
フォートンとカラスのコンテスト

人形劇団京芸

11月22日(木) < 小学校4年生以上 >
12人の怒れる男たち

東京芸術座

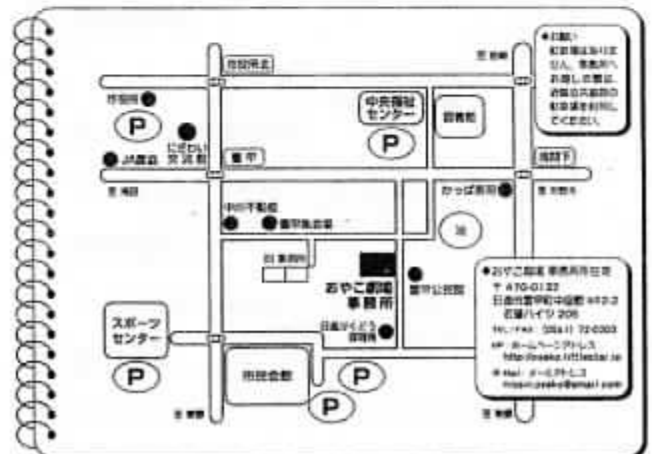


皆ひとりひとりちがった
個性を持った子どもたち、大人たち
うれしい事たのしい事
みんなでわがちあえる仲間がいる
困った事しんばいな事があつたら
支えあう仲間がいる
ひとりじゃないんだよ
みんなて手をつないで子育てしたい、
生きていきたい！
それが日進おやこ劇場です。

入会対象 日進市・長久手町・東郷町および近隣在住の親子が対象です。
また、4歳未満の子どもは、親のみの入会でサークルや劇場
の活動に参加することができます。

会費 毎月 ひとり 1,200円 (大人・4歳以上の子ども)

入会手続き 「入会申込書」に必要事項を記入のうえ、
ひとり 2,600円 (入会金1,400円 + 月会費1,200円)
を添えて、お近くの会員か、事務局までお申込みください。
ただし、3ヶ月以上の在籍が必要です。



おやこ劇場 Q & A

Q 1. サークルって何ですか？

同じ地域に住む、同じ年齢の子どもたちを持つ家族が
集まり、3～5世帯でひとつのサークルをつくり、
一緒に舞台を見て、遊んで、たくさんおしゃべりしなが
ら子育てしていく仲間、それがサークルです。

Q 2. 子どもがまだ1歳です。

劇を見るには小さすぎませんか？

0～1歳の小さなお子さんたちは、感じたことを表現
する言葉を持ち合わせていないだけで、実はとても多く
のことを舞台から感じ取っています。音楽に合わせて体
を揺らしたり、美しい色を目で追ったり、嬉しい気持ち
になると声をあげて笑ったり、いろいろな反応を示しま
す。幼い頃から優れた舞台と出会わせてあげることは、
お子さんの感性を豊かに育むことになるのです。

また、一緒に見ているお母さんが楽しい気持ちでいる、
リラックスしていることが、お子さんにとってはとても
心地よい時間となります。まずはお母さん自身が楽しむ
ことをオススメします。

Q 3. 子どもが落ち着きがありません。

じっと座って劇を見ることのできるが心配です。

舞台を見る体験を重ねていけば、集中して見ること・
聞くことのできるようになっていきます。また、舞台を
見ているとき子どもが落ち着きをなくするのは、必ずし
も飽きてしまったからではありません。悲しい場面で心
がざわついた時など、子どもたちは落ち着きをなくして
ごそごそします。それは、体を動かすことで緊張をほく
ごうとする、ふりむいてお母さんを構うことで安心しよ
うとする素直な気持ちの表れです。私たちはそのような
子どもたちの反応を大切にしたいと思っています。無理
にじっとさせようとしたり、「しーっ！」と戒めたりす
る必要はありません。ありのままの子どもたちの反応を
受けとめていきましょう。

Q 4. 日進の人しか入会できない？

日進市・長久手町・東郷町、およびその近隣に在住で、
この会の目的に賛同する人ならいつでもどなたでも入会
できます。お父さんだちもいます。そして、何歳になっ
ても続けることができます。大学生、社会人になってい
る子どもたちもたくさんいます。限られた期間だけのつ
ながりではなく、長く関わり合うことのできる場所です。

日進おやこ劇場

日進おやこ劇場は、子どものために
つくられた優れた生の舞台芸術をと
おして、サークルの仲間と育ち合う
ことを目的とする会です。



〒470-0122 日進市留甲町中屋敷492-2
近藤ハイツ205

TEL / FAX : (0561) 72-0203

ホームページアドレス <http://oyako.littlestar.jp>